



CGE 2042

Processo Seletivo
CURSOS TÉCNICOS

Instruções Gerais

Verifique se este caderno está completo, da página 3 à 23.
Qualquer irregularidade, comunique o examinador.

Cada questão tem **cinco alternativas: a – b – c – d – e**.
Somente uma alternativa é correta.

As respostas deverão ser marcadas neste **Caderno de Testes** e depois assinaladas na **Folha de Respostas**, conforme as instruções que serão dadas pelo examinador.

Exemplo:

0. $\frac{1}{2}$ de 10 corresponde a

- a. 2.
- b. 4.
- c. 5.
- d. 8.
- e. 9.

A alternativa **c** é a única correta.

Não vire a página. Aguarde a orientação do examinador.

L Í N G U A P O R T U G U E S A

O texto abaixo se refere à questão 1.

Caros editores da Revista *Época*,

Gostaria de fazer uma observação quanto à falta do artigo do filósofo Olavo de Carvalho na Revista *Época* desta semana:

O Brasil vem nos últimos anos passando por transformações cuja real natureza - revolucionária - pouco tem sido divulgada em nossa imprensa, às vezes por ignorância, outras vezes conscientemente. Olavo é um dos poucos que tem a coragem de dizer o que realmente se passa há alguns anos em nosso país. Isto em circunstâncias normais seria fato corriqueiro. Mas dada a presente situação, ela é um comprometimento com o rumo atual das coisas, é aliar-se com aqueles que pretendem transformar o Brasil em uma Cuba ou uma China.

Com esperança de que os senhores se conscientizem desse fato,

Fernando Carneiro

Fonte: Disponível em: <<http://www.olavodecarvalho.org/textos/cartasleitoresepoca.htm>>. Acesso em: 15/02/2011.

1. “(...)Olavo é um dos poucos que tem a coragem de dizer o que realmente se passa há alguns anos em nosso país. (...) Mas dada a presente situação, ela é um comprometimento com o rumo atual das coisas, é aliar-se com aqueles que pretendem transformar o Brasil em uma Cuba ou uma China (...)”.

A partir do excerto infere-se que:

- a. a atitude dos editores da revista, segundo o leitor, demonstram o posicionamento favorável às decisões políticas tomadas pelos parlamentares do Brasil.
 - b. segundo o leitor, deixar de publicar os textos de Olavo de Carvalho na revista significa compactuar com o regime autoritário que se quer implantar no Brasil como acontece em Cuba e China.
 - c. a alienação dos editores da Revista *Época*, segundo o autor do texto, interfere nas decisões políticas e contradizem com o contexto histórico social que o país está vivendo.
 - d. o comprometimento dos editores da Revista *Época* com o futuro do Brasil fica evidente ao deixar de publicar os textos escritos pelo filósofo Olavo de Carvalho nos exemplares semanais.
 - e. a Revista *Época* é responsável pelas críticas aos parlamentares do Brasil e apoia opiniões filosóficas sobre a atuação desses políticos no atual contexto histórico social.
2. Leia o texto abaixo.

Botox infantil

por Alexandre Versignassi e Ana Luiza Daltro

Doze mil adolescentes já fizeram aplicações de botox nos EUA. Ao que consta, nenhuma tinha rugas: o objetivo era tirar qualquer vestígio de linha de expressão e ficar com cara de boneca. Uma tendência tão difícil de frear quanto perigosa: o efeito do botox dura só 6 meses. E ninguém sabe o que pode acontecer com alguém que passe a vida inteira botocando o rosto sem parar.

Fonte: Disponível em: <<http://super.abril.com.br/saude/botox-infantil-614508.shtml>>. Acesso em: 10/02/2011.

O assunto principal do texto é

- a. o prazo de duração do botox aplicado em adolescentes.
 - b. o benefício do uso de botox em adolescentes.
 - c. o excesso de vaidade das adolescentes.
 - d. o uso indiscriminado de botox por adolescentes.
 - e. as consequências do uso de botox pelas adolescentes.
-

3. Leia os textos abaixo.

Texto I

Nos últimos anos, mais de 80 mil km² de floresta amazônica foram destruídos. Uma área maior do que duas Holandas. E os móveis da sua casa podem ter responsabilidade nisso: estima-se que 80% da madeira é extraída de maneira ilegal e que 85% é consumida pelo mercado brasileiro.

Ajude o *Greenpeace* participando da campanha pela proteção da Amazônia: só compre produtos que tenham o selo FSC, que garante que a madeira foi extraída com baixos impactos ambientais.

Assim você terá certeza de que, ao decorar sua casa, não estará destruindo a de centenas de animais.

Fonte: Criação de Publicidade de São Paulo: M&M Editora, 2001, p. 136.

Texto II

Na luta pela sobrevivência, vence quem é mais rápido. No caso de um incêndio, quem foge primeiro. O fogo mata animais, destrói reservas naturais, nascentes e, em contato com a rede elétrica, pode deixar cidades inteiras no escuro. Por isso, não jogue cigarro acesso nem ponha fogo em beiras de estrada. E, em caso de incêndio ou para autorização de queimadas, ligue para: 0800 243 23 23.

Fonte: Disponível em:
<www.clubedecriacao.com.br>. Acesso em:
17/02/2011.

A intenção comunicativa dos textos I e II é:

- a. despertar uma atitude mais consciente e cidadã.
- b. promover uma atividade cultural e ambiental.
- c. atribuir responsabilidade aos órgãos ambientais.
- d. despertar no público a compaixão e ternura.
- e. conscientizar as pessoas sobre o desmatamento.

O texto abaixo se refere às questões 4 e 5.

Diálogo com Máquinas **Programas de reconhecimento de voz melhoraram bastante**

por David Pogue

Nos últimos anos a presença dos softwares de reconhecimento de voz aumentou imperceptivelmente em nossas vidas. Estão do outro lado da linha das centrais de atendimento ao consumidor e dos sistemas de reserva de linhas aéreas. Estão integrados ao *Microsoft Windows*. São um método alternativo de inserção de texto em telefones touchscreen como *iPhone* e *Android*. Mas vamos admitir: a maioria das pessoas que já utilizou esse software desejou nunca ter feito isso.

O reconhecimento de voz geralmente é o plano B: uma alternativa menos terrível à digitação ou à conversa humana em si. As corporações utilizam o reconhecimento de voz por ser mais barato que contratar pessoas reais. Muitas daqueles que ditam em seus computadores fazem isso por necessidade, talvez por conta de alguma deficiência. O reconhecimento de voz está surgindo nos telefones de *touchscreen*, pois a digitação em um teclado virtual é lenta e difícil.

Então o que é preciso para que o reconhecimento de voz seja mais que uma alternativa? Quanto próximos estamos do ideal *Star trek* onde é possível conversar com computadores e a mensagem ser claramente compreendida?

Bem, estamos chegando lá. Acontece que, após uma década de compras, fusões e escândalos de peculato, restou, ao menos nos Estados Unidos, apenas uma empresa de reconhecimento de voz: a *Nuance Communications*. A empresa vende o único software comercial de ditado para *Windows*, *Macintosh* e *iPhone*. Sua tecnologia guia os sistemas de comando de voz em carros da Audi, BMW, Ford e Mercedes e telefones celulares da Motorola, Nokia, Samsung, Verizon e T-Mobile. E movimenta brinquedos ativados por voz, unidades de GPS e caixas eletrônicos, além de responder telefones da AT&T, *Bank of America*, CVS, entre outros.

Todo ano a *Nuance* lança uma nova versão de seus programas de ditado, como *Dragon NaturallySpeaking*, mas geralmente não adiciona muitas características novas. Em vez disso, a empresa dedica a maior parte de seus recursos a um único objetivo: melhorar a precisão.

Fonte: Disponível em: <<http://www2.uol.com.br/sciam/artigos/>>. Acesso em: 16/02/2011.

4. O assunto principal do texto é
- a evolução dos equipamentos *touchscreen* e o reconhecimento de que é necessário investir mais em tecnologia.
 - os investimentos feitos pelas indústrias automobilísticas em *softwares* com recursos audiovisuais.
 - a melhoria dos serviços dos programas de voz oferecidos pelo mercado tecnológico.
 - os altos índices de reclamações oriundas da indústria que se utiliza de *softwares* modernos.
 - a falta de investimento das indústrias em equipamentos e programas de voz em aparelhos *touchscreen*.
5. O texto **Diálogo com máquinas**, escrito por David Pogue apresenta
- linguagem verbal e visual, com predominância da norma padrão.
 - verbos no pretérito perfeito do indicativo e linguagem técnica.
 - linguagem técnica com norma padrão e estudo de casos.
 - linguagem verbal com informações sobre estudos realizados.
 - informações científicas e organogramas sobre novas descobertas.
6. “Amor é fogo que arde sem se ver;
É ferida que dói e não se sente;
É um contentamento descontente;
É dor que desatina sem doer

É um não querer mais que bem querer;
É solitário andar por entre a gente;
É nunca contentar-se de contente;
É cuidar que se ganha em se perder;”
[...]

Fonte: CAMÕES, L. V. Disponível em: <<http://www.comamor.com.br>>. Acesso em: 17/02/2011.

O autor utiliza-se da repetição de uma mesma palavra no início dos versos. Essa figura de linguagem chama-se **anáfora** e tem como intenção

- repetir o som das palavras para poetizar o texto.
 - reforçar a opinião do autor sobre o assunto tratado.
 - confirmar hipóteses acerca do assunto tratado no texto.
 - assegurar a sonoridade do poema tornando-o mais rico.
 - ênfatizar o uso das palavras, no caso do poema, o verbo “ser”.
7. “Rotas e caminhos e passeios e lugares e segredos e oásis e quartos e vistas e sonhos e cantos e recantos e encantos e amores e cores e sabores e memórias e gentes e caras e traços e terras e saudades e histórias e destinos.
Uma viagem é muito mais que um destino”.

Fonte: **Jornal Meia Hora**. Lisboa, n. 71, ano 1, 22 out. 2007.

O emprego da conjunção “e”, no texto, tem a função de:

- ênfatizar a quantidade de elementos que uma viagem envolve.
- apresentar uma lista de elementos para realizar uma viagem.
- enumerar a quantidade de itens para planejar uma viagem.
- ressaltar que uma viagem envolve mais que um desejo.
- destacar as dificuldades encontradas em uma viagem.

8. Leia o poema abaixo.

Às vezes
eu sinto que ela quer.
Outras vezes
eu acho que não.

Ah, como grita
o meu peito...
Cala a boca
Coração!

Ela não pode
desconfiar
que este vai ser
o meu primeiro...

Dúvidas

Sufoco de vergonha
e de falta de jeito.
E agora, meu Deus?
O que é que eu faço?
com as mãos?

Às vezes
eu sinto que ela quer.
Outras vezes
eu acho que não.
Beijo ou não beijo
eis a questão.

Fonte: TELLES, C. Q. *Sonhos, grilos e paixões*. São Paulo: Moderna, 2005, p. 44-45.

O eu lírico do poema é

- um adolescente que não quer beijar.
- uma adolescente que nunca beijou.
- um adolescente que nunca beijou.
- uma mulher que nunca beijou.
- um homem que nunca beijou.

Os textos abaixo se referem à questão 9.

Boa noite, Maria! Eu vou me embora,
A lua nas janelas bate em cheio.
Boa noite, Maria! É tarde... é tarde...
Não me apertes assim contra teu seio.

Castro Alves

Não acordes tão cedo! Enquanto dormes
Eu posso dar-lhe beijos em segredo
Mas, quando nos teus olhos raia a vida
Não ousa te fitar... Eu tenho medo!

Álvares de Azevedo

Enfim te vejo – enfim posso,
Curvado a teus pés, dizer-te
Que não cessei de querer-te
Apesar de quanto sofri.

Gonçalves Dias

9. Leia as afirmativas a seguir.

- Os três autores apresentam uma visão da mulher como musa inacessível.
- Para Gonçalves Dias o amor é uma experiência de sofrimento.
- Castro Alves aborda o amor de maneira sensual.
- O poema de Álvares de Azevedo apresenta um misto de erotismo e medo.

São corretas as afirmativas

- I e II, apenas.
- I, III e IV, apenas.
- I, II, III e IV.
- II e III, apenas.
- II, III e IV, apenas.

10. Leia o texto abaixo.

**A paz e ano 2000
O Manifesto 2000 pela paz.**

Reconhecendo a minha cota de responsabilidade com o futuro da humanidade, especialmente com as crianças de hoje e as das gerações futuras, eu me comprometo em minha vida diária, na minha família, no meu trabalho, na minha comunidade, no meu país e na minha região a:

- Respeitar a vida e a dignidade de cada pessoa, sem discriminação ou preconceito;
- Praticar a não violência ativa, rejeitando a violência sob todas as suas formas: física, sexual, psicológica, econômica e social, em particular contra os grupos mais desprovidos e vulneráveis como as crianças e os adolescentes;
- Compartilhar o meu tempo e meus recursos materiais em um espírito de generosidade visando o fim da exclusão, da injustiça e da opressão política e econômica;
- Defender a liberdade de expressão e a diversidade cultural, dando sempre preferência ao diálogo e a escuta do que ao fanatismo, a difamação e a rejeição do outro;
- Promover um comportamento de consumo que seja responsável e práticas de desenvolvimento que respeitem todas as formas de vida e preservem o equilíbrio da natureza no planeta;
- Contribuir para o desenvolvimento da minha comunidade, com a ampla participação da mulher e o respeito pelos princípios democráticos, de modo a construir novas formas de solidariedade.

Fonte: Disponível em: <<http://www.unesco.org/pt/brasil>>. Acesso em: 10/02/2011.

O texto tem como finalidade:

- a. persuadir o leitor a cumprir regras de conduta para melhoria na convivência em comunidades cristãs.
- b. compartilhar ideias sobre comportamento aos cidadãos de baixa renda diminuindo o índice de criminalidade.
- c. conscientizar a população de suas responsabilidades no convívio social independente de sua condição financeira.
- d. convencer o interlocutor a adotar uma postura cidadã para perfeito convívio em sociedade.
- e. chamar a atenção do leitor para as guerras entre países estrangeiros que destroem nações inteiras.

11. Observe a figura abaixo:



Fonte: Anúncio criado pela agência **Talent**, em 1993.

Sobre o anúncio, é correto afirmar que

- a. as escolhas linguísticas feitas são impróprias ao público-alvo do produto anunciado.
- b. as expressões negativas, associadas à imagem, amedrontam o público-alvo do anúncio.
- c. os anúncios publicitários, em sua maioria, costumam ser apelativos e utilizar verbos no imperativo.
- d. esse anúncio inova os recursos da publicidade ao utilizar um modo verbal incomum a esse gênero textual.
- e. as expressões “meleca” e “mancada” são informais, portanto, inadequadas para um anúncio publicitário.

12. CENA IV

Na Esplanada. (Entram Hamlet, Horácio e Marcelo.)

[...]

Horácio: Olha só, meu senhor, lá está ele!

(*Entra o Fantasma.*)

Hamlet: Anjos e mensageiros de Deus, defendei-nos!

Sejas tu um espírito sagrado ou duende maléfico;

Circundado de auras celestes ou das chamas do inferno;

Tenhas intenções bondosas ou perversas;

Tu te apresentas de forma tão estranha

Que eu vou te falar. Tu és Hamlet,

Meu rei, meu pai, Senhor da Dinamarca. Vai, me responde!

Não deixa que eu exploda em ignorância: me diz

Por que teus ossos, devidamente consagrados, enterrados com as devidas cerimônias

Romperam a mortalha: por que o sepulcro,

Onde te depusemos tão tranquilamente,

Abriu suas pesadas mandíbulas de mármore

Pra te jogar outra vez neste mundo?

[...]

Fonte: SHAKESPEARE, W. *Hamlet*. Tradução: FERNANDES M. Porto Alegre: L&PM, 1997, p. 27.

É correto afirmar que

- por narrar em estilo eloquente os feitos heroicos e grandiosos de Hamlet, esse texto deve ser classificado como épico.
- esse texto deve ser classificado como epopeia, porque o herói, Hamlet, enfrenta perigos extraordinários e incomuns.
- na fala satírica de Hamlet, identificam-se diversos elementos que permitem classificar esse texto como comédia.
- uma vez que Hamlet manifesta a expressão de seus sentimentos e emoções pessoais, esse texto classifica-se como lírico.
- o texto é dramático porque a “voz narrativa” está entregue às personagens, que contam a história por meio de diálogos.

O texto abaixo se refere às questões 13 e 14.

[...]

Virgília fez daquilo um brinco; designou as alfaias mais idôneas, e dispô-las com a intuição estética da mulher elegante; eu levei para lá alguns livros, e tudo ficou sob a guarda de D. Plácida, suposta, e, a certos respeitos, verdadeira dona da casa.

Custou-lhe muito a aceitar a casa; farejara a intenção, e doía-lhe o ofício; mas afinal cedeu. Creio que chorava, a princípio: tinha nojo de si mesma. Ao menos, é certo que não levantou os olhos para mim durante os primeiros dois meses; falava-me com eles baixos, séria, carrancuda, às vezes triste. Eu queria angariá-la, e não me dava por ofendido, tratava-a com carinho e respeito; forcejava por obter-lhe a benevolência, depois a confiança. Quando obtive a confiança, imaginei uma história patética dos meus amores com Virgília, um caso anterior ao casamento, a resistência do pai, a dureza do marido, e não sei que outros toques de novela. D. Plácida não rejeitou uma só página da novela; aceitou-as todas. Era uma necessidade da consciência. Ao cabo de seis meses quem nos visse a todos três juntos diria que D. Plácida era minha sogra.

Não fui ingrato; fiz-lhe um pecúlio de cinco contos, [...] como um pão para a velhice. D. Plácida agradeceu-me com lágrimas nos olhos, e nunca mais deixou de rezar por mim, todas as noites, diante de uma imagem da Virgem, que tinha no quarto. Foi assim que lhe acabou o nojo.

Fonte: ASSIS, M. *Memórias póstumas de Brás Cubas*. São Paulo: Ateliê Editorial, 2001, p. 171. (Fragmento).

13. A frase “Era uma necessidade da consciência.” expressa no texto o sentido de:

- a. causa.
- b. oposição.
- c. finalidade.
- d. concessão.
- e. consequência.

14. É correto afirmar que

- a. as ações das personagens da obra pertencem a um mundo de ficção que nada tem em comum com a realidade.
- b. desde o início, D. Plácida aceitou o papel que lhe atribuíram, porém, mudou de ideia com o passar do tempo.
- c. Brás Cubas acredita que é possível, com dinheiro, “comprar” a consciência e o respeito das pessoas.
- d. Brás Cubas conta a história “patética” verídica de seu amor com Virgília, para D. Plácida ajudar o casal.
- e. D. Plácida, mãe de Virgília, fazia tudo pela filha, inclusive acobertar uma traição matrimonial.

Os textos abaixo se referem às questões 15 e 16.

Texto I – Efeito cinderela

Passa da meia-noite, nos salões do Buffet França, o mais luxuoso de São Paulo. Enfiado num smoking impecável, o locutor modula a voz ao anunciar: “E agora, com vocês, aquela que nos está proporcionando todas as emoções desta noite”. Tonitruantes acordes da música Carruagens de Fogo sacodem o ambiente. Do fundo do corredor, um vulto de princesa avança sobre nuvens de gelo-seco. Trêmula. Lacrimosa. Fernanda ultrapassa a bruma artificial e caminha em direção ao pai, o empresário Eduardo Nersessian, sócio de uma construtora paulista. Os dois se encontram ao final de um túnel de raios laser. Eduardo tira do bolso um brilhante incrustado em platina e desliza o anel no dedo da filha – é a terceira joia que lhe dá naquela noite especial. Em seguida, valsam diante dos convivas enfatotados a rigor.

A cena aconteceu no último sábado em São Paulo e marca o renascimento de um ritual que parecia enterrado na esteira da revolução dos costumes. Consideradas cafonas pelos *teenagers* da década de 80, as festas de 15 anos, que no passado eram chamadas de bailes de debutantes, ressuscitam com toda a força do panteão de sonhos de adolescentes.

Fonte: Revista Veja, 88, 9 nov. 1994.

Texto II – A valsa

Tu, ontem,	Tão falsa,
Na dança	Corrias,
Que cansa,	Fugas,
Voavas	Ardente,
Co'as faces	Contente,
Em rosas	Tranquila,
Formosas	Serena,
De vivo,	Sem pena
Lascivo	De mim!
Carmim;	[...]
Na valsa	

Fonte: ABREU, C. *Poesia*. Rio de Janeiro: Agir, 4. ed., 1974, p. 49-50.

15. Assinale a alternativa correta.

- a. O segundo texto é literário e se utiliza, predominantemente, do sentido denotativo das palavras.
- b. O primeiro texto é literário pois, narra com riqueza de detalhes, acontecimentos da vida das personagens.
- c. Os dois textos são literários por recorrerem a recursos expressivos da linguagem literária como metáfora e metonímia.
- d. O primeiro texto, não literário, tem uma intenção utilitária; o segundo texto, literário, destaca-se por sua intenção estética.
- e. Os dois textos não são literários porque neles não importa o plano da expressão, o importante é apenas transmitir o conteúdo.

16. Em relação às funções da linguagem,

- a. nos dois textos, que buscam fortalecer a eficiência do canal de comunicação, a função fática predomina.
- b. o segundo texto recorre à função metalinguística, transformando a linguagem em seu próprio referente.
- c. os dois textos impõem ao leitor determinadas atitudes, portanto há predomínio da função conativa.
- d. o primeiro texto utiliza combinações sonoras e rítmicas, o que é característico da função poética.
- e. a função referencial privilegia justamente o referente da mensagem, como acontece no primeiro texto.

17. Leia os textos abaixo.

Texto I

Viajar pela Etiópia é assim: exige paciência, resistência e despojamento. Mas a recompensa vem em doses maciças de aventura, contato com culturas primitivas e paisagens inesperadas [...].

Fonte: DELPOIO, V. *Nas paisagens indomadas da Etiópia*. In: *Os caminhos da Terra*. São Paulo, p. 33, jun.1999. (Fragmento).

Texto II

Tahiti. Descubra a emoção que a Polinésia Francesa oferece com suas águas transparentes e uma das maiores faunas marinhas do planeta.

Fonte: DELPOIO, V. *Os caminhos da Terra*. São Paulo, p. 19, jun. 1999. (Fragmento).

Os textos têm a intenção de:

- a. apresentar os aspectos sociais e históricos dos locais citados.
- b. convencer o leitor a conhecer as atrações turísticas dos locais citados.
- c. conscientizar a população sobre a importância de valorizar o turismo.
- d. explorar as belezas naturais e culturais dos ambientes citados.
- e. chamar a atenção do leitor para a necessidade de visitar novos lugares.

18. A crise cria um suspense, a vida fica mais excitante.

A crise é um *thriller*.

A crise estimula a inteligência.

A crise é assunto. Todos escrevem sobre a crise, como se fosse uma musa, uma mulher.

Fonte: JABOR, A. *A crise é a salvação de muitos brasileiros*. In: *Os canibais estão na sala de jantar*. São Paulo: Siciliano, 1993, p. 65. (Fragmento).

A repetição da palavra **crise** é empregada para

- a. enfatizar a ideia e o referente do qual o texto fala.
- b. enfocar a importância da crise para a inteligência.
- c. referir-se à palavra crise de maneira estimulante.
- d. expressar a ideia de que a crise é excitante.
- e. declarar que crise é uma palavra feminina.

O texto abaixo se refere à questão 19.

Ode à cebola

Cebola,
luminosa redoma,
pétala a pétala
se formou a tua formosura,
escamas de cristal te acrescentaram
e no segredo da terra escura
se arredondou o teu ventre de orvalho.
[...]

Fonte: NERUDA, P. **Antologia poética**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1978, p. 157.

19. No texto, a cebola é comparada a

- a. uma terra escura.
- b. um diamante.
- c. um objeto.
- d. um ventre.
- e. uma flor.

20. Leia os textos abaixo.

Seiscentos e sessenta e seis

A vida é uns deveres que nós trouxemos para fazer em casa.
Quando se vê já são seis horas: há tempo...
Quando se vê, já é 6^a feira...
Quando se vê, passaram sessenta anos...
Agora, é tarde demais para ser reprovado...
E se me dessem – um dia - uma outra oportunidade,
eu nem olhava o relógio,
seguia sempre, sempre em frente...
E iria jogando pelo caminho a casca dourada e inútil das horas...

Fonte: QUINTANA, M. **Nariz de vidro**. São Paulo: Moderna, 1984, p. 40.

Epitáfio

[...] Devia ter complicado menos
Trabalhado menos
Ter visto o sol se pôr
Devia ter me importado menos com problemas pequenos
Ter morrido de amor
Queria ter aceitado a vida como ela é
A cada um cabem alegrias e a tristeza que vier
O acaso vai me proteger enquanto eu andar distraído
O acaso vai me proteger enquanto eu andar...

Fonte: Titãs. **Desejos de mulher**. SOM LIVRE, 2002. Faixa 4. (Fragmento).

Indique a relação estabelecida entre os textos.

- a. Foram escritos em épocas diferentes e afirmam que a vida é responsável pela falta de tempo.
- b. Os textos escritos em épocas diferentes sugerem que as oportunidades dadas pela vida devem ser aproveitadas.
- c. Foram escritos na mesma época e declaram que o tempo passa depressa e a vida devagar.
- d. Os textos ressaltam a importância do tempo para viver mais, independente da época.
- e. Foram escritos em épocas diferentes e declaram que os prazeres da vida são poucos e passageiros.

M A T E M Á T I C A

21. Uma das seqüências numéricas mais famosas foi desenvolvida pelo matemático italiano Leonardo Pisano (de Pisa), cujo apelido era "Fibonacci":

1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 34 ...

Essa seqüência aparece na natureza em diversos fenômenos. Seguindo a seqüência, os próximos dois números serão

- a. 55 e 89.
- b. 45 e 56.
- c. 56 e 67.
- d. 55 e 76.
- e. 67 e 91.

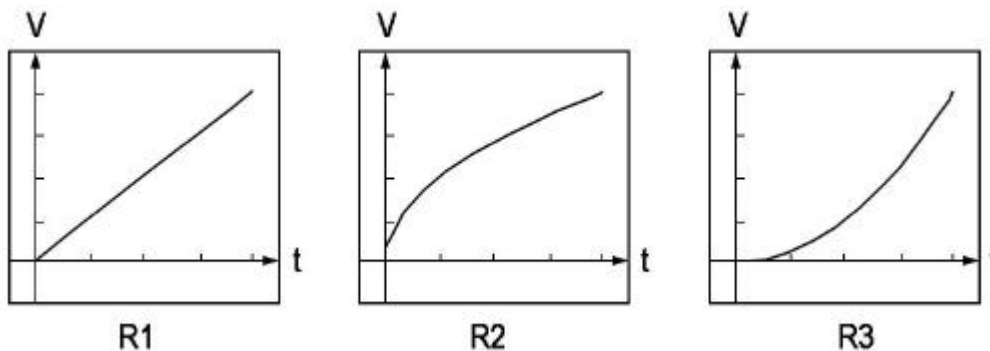
22. A prova de 100 metros rasos é uma modalidade olímpica de atletismo considerada por muitos como a prova mais tradicional e nobre das corridas de velocidade. Atualmente, o recordista mundial da prova é o jamaicano *Usain Bolt*, com a marca de 9,58 s. Considerando que numa certa final dessa prova a medalha de ouro já tenha um dono certo e que tenham largado oito atletas, a possibilidade de distribuição das medalhas para o 2º e o 3º lugares é expressa por um número

- a. ímpar e maior que 40.
- b. par e maior que 40.
- c. ímpar entre 20 e 30.
- d. par e menor que 20.
- e. par entre 20 e 30.

23. Quanto aos valores de $\sin 31^\circ$, $\cos 31^\circ$ e $\operatorname{tg} 31^\circ$, é correto afirmar que

- a. $\sin 31^\circ > \cos 31^\circ = \operatorname{tg} 31^\circ$.
- b. $\sin 31^\circ > \cos 31^\circ < \operatorname{tg} 31^\circ$.
- c. $\sin 31^\circ < \cos 31^\circ > \operatorname{tg} 31^\circ$.
- d. $\sin 31^\circ < \cos 31^\circ < \operatorname{tg} 31^\circ$.
- e. $\sin 31^\circ = \cos 31^\circ > \operatorname{tg} 31^\circ$.

24. Os gráficos a seguir representam três reservatórios que recebem água em função do tempo.



De acordo com os gráficos

- a. em $(t) = 1$ os reservatórios estão com o mesmo nível de água.
- b. em $(t) = 4$, os reservatórios estão com o mesmo nível de água.
- c. a variável independente é a água e a variável dependente é o tempo.
- d. a curva gráfica do reservatório R2 representa uma função decrescente.
- e. a curva gráfica do reservatório R3 representa uma função decrescente.

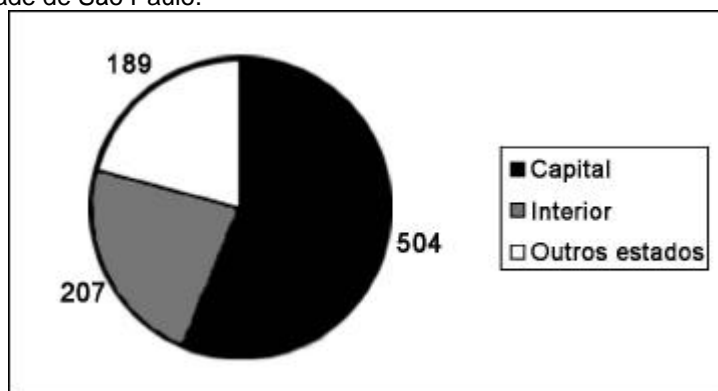
25. Considere as seguintes afirmações:

- I. Todos os triângulos equiláteros são semelhantes.
- II. Todos os triângulos retângulos são semelhantes.
- III. Todos os retângulos são semelhantes.
- IV. Todos os quadrados são semelhantes.

São verdadeiras apenas as afirmações

- a. III e IV.
- b. II e III.
- c. II e IV.
- d. I e III.
- e. I e IV.

26. O gráfico a seguir representa a região de nascimento dos 900 funcionários de uma grande empresa localizada na cidade de São Paulo.

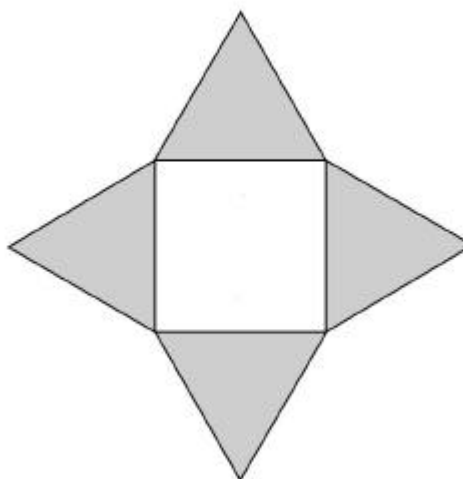


Segundo essas informações,

- a. 1% dos funcionários nasceram em regiões diferentes das enumeradas no gráfico.
 - b. 21% dos funcionários nasceram no interior.
 - c. 33% dos funcionários representam a diferença entre o número de nascimentos na capital e no interior.
 - d. 44% dos funcionários nasceram na capital ou em outros estados.
 - e. 56% dos funcionários nasceram em outros estados.
27. Num certo parque de diversões, um carrossel tem um formato circular, em que cada cavalo é preso por uma barra de ferro que se estende do cavalo ao centro do brinquedo. Uma criança está sentada no brinquedo e já percorreu 300° ou 41 m de comprimento do círculo. Diante desses dados, a medida da barra de ferro é de, aproximadamente,
- a. 6,52 metros.
 - b. 7,32 metros.
 - c. 7,83 metros.
 - d. 8,78 metros.
 - e. 8,90 metros.
28. Um gato se encontra no alto de uma árvore sem condições de descer, seu dono chama o corpo de bombeiros que utiliza uma escada magirus. A escada está a 1 m do chão em cima do caminhão e sua base está a uma certa distância da árvore, formando um ângulo de 30° com o plano horizontal. Sabendo que a escada tem 30 m de comprimento, a altura a que o gato se encontra do chão é de
- a. 15 m.
 - b. 16 m.
 - c. 25 m.
 - d. 30 m.
 - e. 60 m.

29. A área de um quadrado cujo semiperímetro é $4\sqrt{3}$ cm é
- 48 cm^2 .
 - 32 cm^2 .
 - 24 cm^2 .
 - 16 cm^2 .
 - 12 cm^2 .
30. No que se refere à razão de semelhança entre dois triângulos semelhantes, considere as seguintes afirmações.
- Pode ser calculada a partir da razão entre as alturas correspondentes.
 - Pode ser calculada a partir da razão entre as medianas correspondentes.
 - Pode ser calculada a partir da razão entre as bissetrizes correspondentes.
 - Pode ser calculada a partir da razão entre os perímetros correspondentes.
 - Pode ser calculada a partir da razão entre as áreas correspondentes.
- Quanto às possibilidades de se calcular a razão de semelhança entre dois triângulos, são verdadeiras apenas as afirmações
- I, II, III e IV.
 - I, II, III e V.
 - I, II, IV e V.
 - I, III, IV e V.
 - II, III, IV e V.
31. A trajetória de uma bola de futebol, quando chutada por um goleiro, representa a curva de uma função quadrática. A função $f(x) = -x^2 - 10x + 11$ descreve a trajetória de uma dessas bolas e $f(x)$ representa a altura atingida por ela relativa a cada coordenada x do campo, x em metros. A altura máxima atingida pela bola foi de
- 5 metros.
 - 10 metros.
 - 11 metros.
 - 22 metros.
 - 36 metros.
32. Para cruzar uma larga rodovia, um ciclista sai de uma margem formando com ela um ângulo agudo cuja medida é $\frac{\pi}{4}$ rad, percorrendo em linha reta, até a outra margem, uma distância de 0,16 km. A razão entre a largura da pista e a distância percorrida pelo ciclista pode ser expressa por
- $\frac{\sqrt{3}}{3}$.
 - $\frac{\sqrt{3}}{2}$.
 - $\frac{\sqrt{2}}{2}$.
 - $\sqrt{3}$.
 - 1.

33. Certa quantia em dinheiro foi repartida entre alguns amigos que receberam, cada um, o valor, em reais, de R\$ 27,77. Tal valor, apesar de exato, trata-se de uma aproximação, sendo ele corretamente representado pelo número $27,777\dots$. Assim, a quantia total dividida e o número de amigos que receberam tal importância são, respectivamente,
- R\$ 250,00 e 7 amigos.
 - R\$ 250,00 e 9 amigos.
 - R\$ 277,00 e 10 amigos.
 - R\$ 277,70 e 9 amigos.
 - R\$ 277,70 e 9 amigos.
34. A planificação de certa pirâmide quadrangular regular com área da base igual a 36 cm^2 está representada a seguir.



Sabe-se que suas faces laterais são triângulos equiláteros; assim, a área lateral de tal pirâmide é de

- $3\sqrt{3}\text{ cm}^2$.
 - $9\sqrt{3}\text{ cm}^2$.
 - $9\sqrt{12}\text{ cm}^2$.
 - $36\sqrt{3}\text{ cm}^2$.
 - $36\sqrt{12}\text{ cm}^2$.
35. Em uma grande rede varejista, um litro de leite custava R\$ 2,12. Em função de uma promoção, os clientes passaram a pagar de acordo com a quantidade de litros que compravam, limitada a 24 unidades, segundo regularidade observada na tabela a seguir.

Número de litros	1	2	4	7
Valor unitário	R\$ 2,09	2,06	R\$ 2,00	R\$ 1,91

A razão dessa progressão e o valor pago pela compra de uma dúzia e meia de litros de leite são, respectivamente,

- 0,03 e R\$ 28,44.
- 0,03 e R\$ 28,80.
- 0,3 e R\$ 28,98.
- 0,03 e R\$ 28,44.
- 0,03 e R\$ 28,98.

36. No carrinho de uma montanha russa em um parque de diversões, há 5 amigos um atrás do outro, sendo 3 meninas e 2 meninos. O número de posições em que as meninas ocupem sempre os primeiros lugares é de
- 6.
 - 12.
 - 18.
 - 36.
 - 120.
37. Uma escada dos bombeiros, quando totalmente estendida, atinge um comprimento máximo de 35 m, formando um ângulo de 80 graus com a base, onde está um veículo que a sustenta, cuja altura é de 3 metros. A altura máxima aproximada em relação ao solo que essa escada consegue alcançar é de
- Dados:** $\text{sen } 80^\circ = 0,985$;
 $\text{cos } 80^\circ = 0,174$;
 $\text{tg } 80^\circ = 5,671$.
- 37,5 metros.
 - 38,5 metros.
 - 31,5 metros.
 - 201,5 metros.
 - 230,5 metros.
38. A quinta parte da área de uma coroa circular cujos círculos concêntricos têm raios que medem 4 cm e 6 cm é igual a área de um semicírculo de raio
- 4 cm.
 - 2 cm.
 - $\sqrt{2}$ cm.
 - $2\sqrt{2}$ cm.
 - $6\sqrt{2}$ cm.
39. A tabela a seguir deseja-se acrescentar uma coluna que traga as frequências relativas associadas à extensão de cada uma das linhas do metrô da cidade de São Paulo.

Muito tempo, poucos quilômetros			
Linhas	Início das obras	Término das obras	Extensão
1. Azul	1968	1974	20,2 km
3. Vermelha	1976	1988	22 km
4. Verde	1987	2010	14,7 km
5. Lilás	1998	incompleta	8,4 km (em 2002)
4. Amarela	2004	incompleta	3,7 km (em 2010)

Fonte: Disponível em: <http://www.vermelho.org.br/sp/noticia.php?id_noticia=148243&id_secao=39>
 Acesso em: 28/02/2011.

Desse modo, tal coluna conterà, de cima para baixo, os seguintes valores:

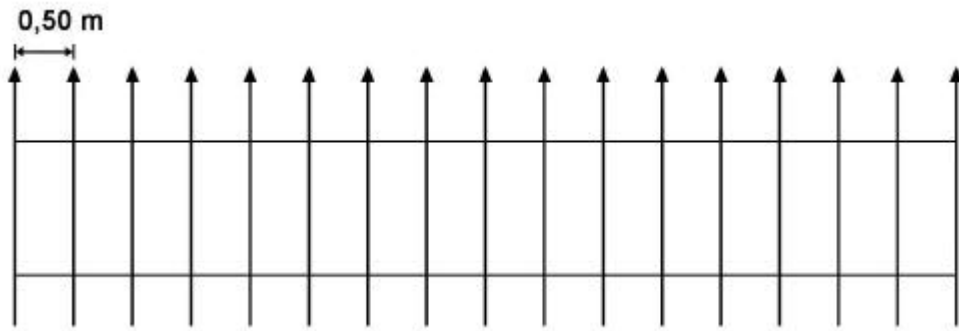
- 20,2; 22; 14,7; 8,4 e 3,7.
- 20,2; 44,2; 58,9; 67,3 e 69.
- 20,2%; 22%; 14,7%; 8,4% e 3,7%.
- 29,3%; 44,2%; 58,9%; 67,3% e 69%.
- 29,3%; 31,9%; 21,3%; 12,2% e 5,3%.

40. De acordo com pesquisas do IBGE divulgadas em 2011, há 14,2 milhões de analfabetos no Brasil e 32,1 milhões de analfabetos funcionais. Sabendo que a população brasileira corresponde, hoje, a um número aproximado de 190 milhões de pessoas, conclui-se que cerca de
- 13,4% da população brasileira é de analfabetos.
 - 5,9% da população brasileira é de analfabetos funcionais.
 - 16,9% da população brasileira é de analfabetos ou analfabetos funcionais.
 - 24,4% da população brasileira é de analfabetos ou analfabetos funcionais.
 - 46,3% da população brasileira é de analfabetos ou analfabetos funcionais.

F Í S I C A

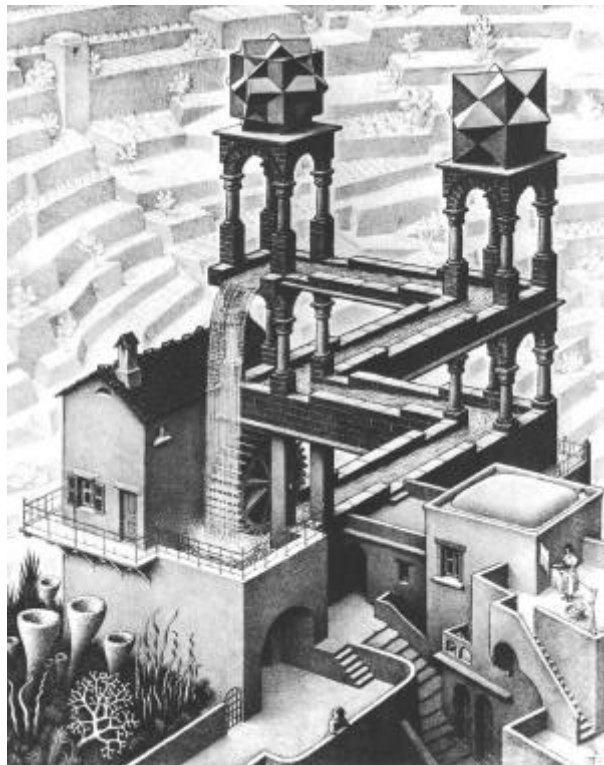
41. A temperatura e a velocidade são exemplos de grandezas físicas. Podemos classificar as grandezas físicas em dois tipos: as escalares e as vetoriais. Em nosso dia a dia, estamos acostumados a trabalhar com elas, mesmo que não percebamos. Acerca desse assunto, é correto dizer que:
- a velocidade é uma grandeza vetorial, pois, além de sabermos sua intensidade, é necessário conhecer sua direção e seu sentido para melhor caracterizá-la.
 - a energia é uma grandeza vetorial, pois, além de sabermos sua intensidade, é necessário conhecer sua direção e seu sentido para melhor caracterizá-la.
 - a quantidade de movimento é uma grandeza escalar, pois, apenas o valor de sua intensidade é suficiente para que possamos caracterizá-la completamente.
 - a temperatura é uma grandeza vetorial, pois, sem a informação de sua direção e sentido, não podemos caracterizá-la totalmente.
 - a força de atrito é uma grandeza escalar, pois, basta conhecer sua intensidade para caracterizá-lo completamente.
42. Uma pessoa lança uma pedra verticalmente para cima. No ponto máximo da trajetória, a pedra para antes de iniciar o movimento de queda. Nesse instante, indique a(s) força(s) que atua(m) na pedra.
- Nenhuma.
 - O empuxo, apenas.
 - A resistência do ar, apenas.
 - O peso da pedra e a resistência do ar, apenas.
 - O peso da pedra e o empuxo, apenas.
43. Um ajudante de pedreiro recebeu a função de jogar tijolos para o alto para que o pedreiro pudesse apanhá-los no segundo andar da obra que estavam construindo. Supondo que o ajudante o faça segundo uma linha vertical, a velocidade mínima aproximada que ele deve imprimir aos tijolos para que o pedreiro consiga pegá-los é de
- Considere que o segundo andar esteja a uma altura de 10 m.
Se necessário, utilize $g = 10 \text{ m/s}^2$.
- 10 m/s.
 - 12 m/s.
 - 14 m/s.
 - 16 m/s.
 - 18 m/s.

44. Uma grade de um parque tem 17 hastas verticais espaçadas a 0,50 m uma da outra, como indicado na figura a seguir.



Uma pessoa gasta 15 s para passar pela frente dessa grade, em ritmo constante. A velocidade média aproximada dessa pessoa é de

- a. 0,53 m/s.
 - b. 0,81 m/s.
 - c. 1,00 m/s.
 - d. 1,46 m/s.
 - e. 2,00 m/s.
45. Observe a figura a seguir.



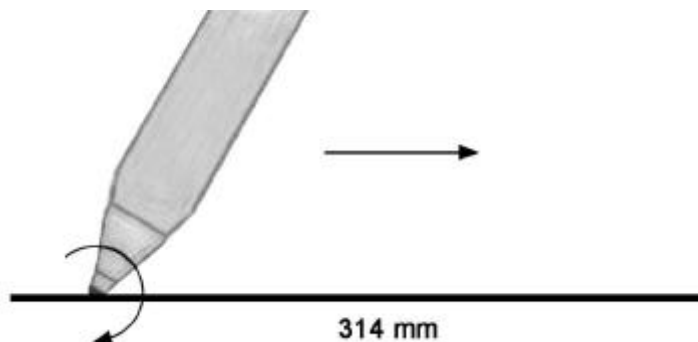
Fonte: ESCHER, M. C. **Waterfall**, 1961.

Litogravura: 38 cm x 30 cm.

Essa figura mostra um movimento das águas impossível de ocorrer, porque viola

- a. as Leis de Newton.
- b. o Princípio da Inércia.
- c. o Princípio de Arquimedes.
- d. a Equação Fundamental da Calorimetria.
- e. o Princípio da Conservação da Energia.

46. Um tubarão de 500 kg nadava, em águas profundas, para a direita, em linha reta, a uma velocidade de 36 km/h, quando encontrou, vindo em sua direção, um delicioso peixe Jaú, de 41 kg, a uma velocidade de 3,5 m/s. Como estava com fome, ele apenas abriu a boca, engolindo o Jaú. Considerando o sistema formado por tubarão + Jaú, a velocidade do tubarão, logo após seu almoço
- manteve-se inalterada, pois a massa do peixe é mínima se comparada à massa do tubarão.
 - modificou-se para 9,50 m/s, aproximadamente.
 - modificou-se para 9,72 m/s, aproximadamente.
 - modificou-se para 32,40 km/h, aproximadamente.
 - modificou-se para 11 km/h.
47. A caneta esferográfica possui uma pequena esfera em sua ponta de raio 0,5 mm, a qual vai transferindo tinta do reservatório para o papel à medida que vai girando. Uma pessoa arrastou a caneta no papel com uma velocidade constante, fazendo um traço de 314 mm de comprimento em 5 s, como mostrado na figura a seguir.



Considere: $\pi = 3,14$.

A velocidade angular da esfera é de

- 20π rad/s.
 - 40π rad/s.
 - 100π rad/s.
 - 200π rad/s.
 - 400π rad/s.
- ## Q U Í M I C A
48. As moléculas dos gases estão em constante movimento e dispersam-se por toda a atmosfera. Sobre as propriedades do ar atmosférico, é correto afirmar que o
- oxigênio não deixa uma vela queimar.
 - oxigênio liga-se ao sangue quando respiramos.
 - argônio é aproveitado na respiração do homem.
 - nitrogênio liga-se ao ferro e forma a ferrugem.
 - oxigênio e o nitrogênio formam mistura heterogênea entre si.

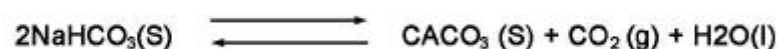
49. No desenvolvimento do estudo dos modelos de teoria atômica, cientistas chegaram a conclusões sobre o átomo, como as descritas abaixo:

- I. "Apresenta a configuração de uma esfera rígida".
- II. "Seria uma esfera de carga positiva, na qual estariam incrustados os elétrons de carga negativa".
- III. "Apresenta estrutura semelhante ao sistema solar".

As afirmações I, II e III, são atribuídas, respectivamente, a

- a. Dalton, Rutherford e Thomson.
- b. Thomson, Dalton e Bohr.
- c. Dalton, Thomson e Rutherford.
- d. Rutherford, Thomson e Bohr.
- e. Bohr, Dalton e Rutherford.

50. Em um sistema fechado, aqueceu-se bicarbonato de sódio sólido onde se estabeleceu o seguinte sistema de equilíbrio:



Em relação ao equilíbrio da reação, caso o CO_2 fosse removido, o sistema

- a. não será alterado pois o CO_2 é um gás.
- b. será favorecido no sentido de repor o CO_2 .
- c. diminuirá a pressão, tornando-se inalterado.
- d. cessaria a reação, por falta do produto formado.
- e. será favorecido no sentido da recomposição do bicarbonato.

51. Leia as seguintes afirmações.

- I. São substâncias que se formam, quando certos metais reagem com água.
- II. São substâncias que se formam, quando um ácido reage com hidróxido.
- III. São substâncias que se formam, quando metais se combinam com o oxigênio.

As afirmações referem-se, respectivamente, a

- a. hidróxidos, sais e óxidos.
- b. óxidos, sais e hidróxidos.
- c. hidróxidos, óxidos e sais.
- d. sais, óxidos e hidróxidos.
- e. óxidos, hidróxidos e sais.

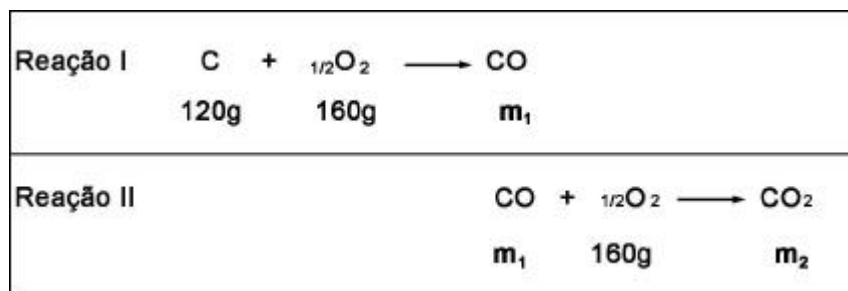
52. Considerando-se os elementos X ($Z = 17$) e Y ($Z = 12$), podemos afirmar que:

- a. X e Y são metais.
- b. X e Y são não-metais.
- c. X e Y são semimetais.
- d. X é metal e Y é não-metal.
- e. X é não-metal e Y é metal.

53. Indique, nos itens abaixo, a equação de ionização total do ácido que se encontra corretamente balanceada.

- a. $\text{HBr} \rightarrow 2\text{H}^+ + \text{Br}^-$
- b. $\text{HClO} \rightarrow \text{H}^+ + \text{ClO}^-$
- c. $\text{HIO}_4 \rightarrow \text{H}^+ + 2\text{IO}_4^-$
- d. $\text{HBrO}_3 \rightarrow \text{H}^+ + \text{BrO}_3^-$
- e. $\text{H}_2\text{SO}_4 \rightarrow 2\text{H}^+ + 4\text{SO}_4^{2-}$

54. Analise as reações de combustão incompleta do carbono (I) e a combustão do monóxido de carbono (II).



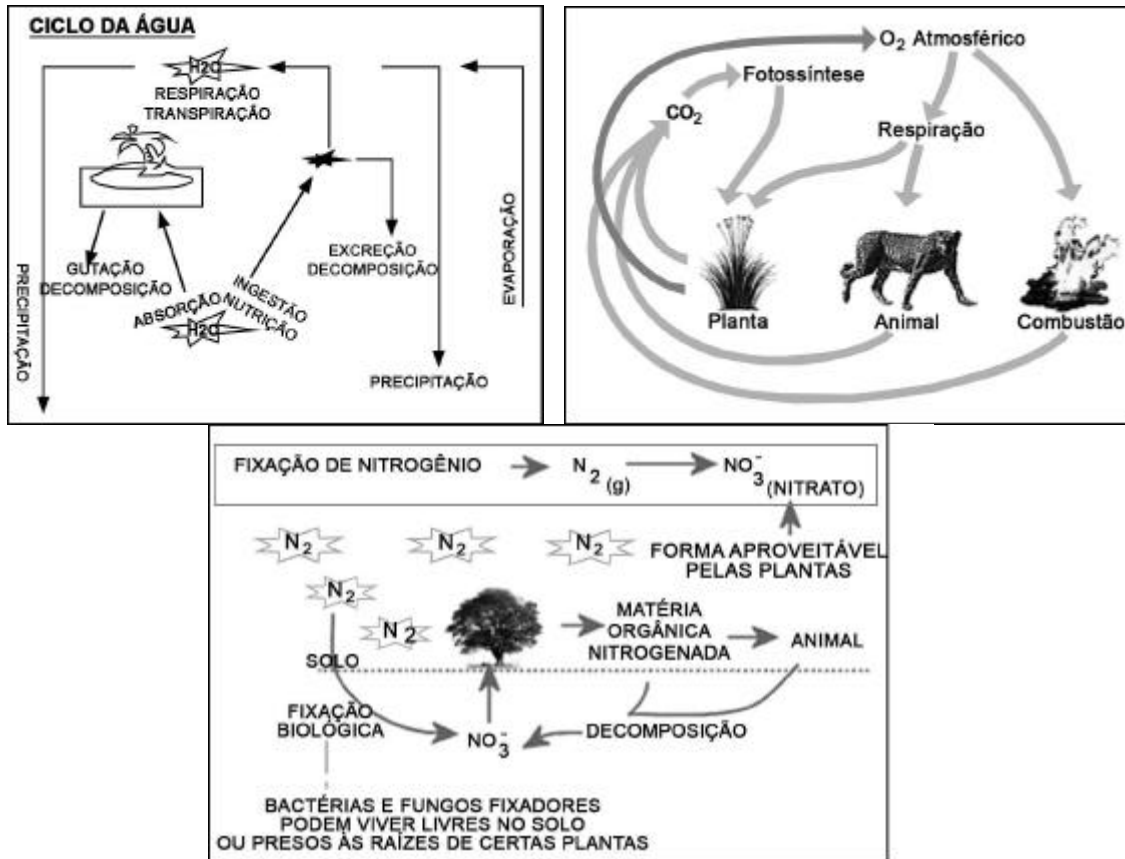
Utilizando a Lei da Conservação das Massas, é correto afirmar que a massa m_2 de gás carbônico (CO_2) formado a partir do carbono (C), de acordo com o esquema acima, é igual a

- a. 160 g.
- b. 280 g.
- c. 440 g.
- d. 660 g.
- e. 780 g.

B I O L O G I A

55. As principais fontes geradoras da poluição atmosférica são os motores de veículos, as indústrias, a incineração de lixo doméstico e as queimadas de campos e florestas. Estas últimas liberam anualmente na atmosfera milhões de toneladas de gases tóxicos, como monóxido de carbono, dióxido de enxofre, dióxido de nitrogênio e hidrocarbonetos, além de partículas que ficam em suspensão no ar. Um dos poluentes mais perigosos para os habitantes é o
- a. dióxido de carbono (CO_2), um gás incolor, inodoro, pouco mais leve que o ar e altamente tóxico.
 - b. trióxido de carbono (CO_3), um gás incolor, inodoro, pouco mais leve que o ar e altamente tóxico.
 - c. dióxido de nitrogênio (NO_2), um gás incolor, inodoro, pouco mais leve que o ar e altamente tóxico.
 - d. monóxido de carbono (CO), um gás incolor, inodoro, pouco mais leve que o ar e altamente tóxico.
 - e. monóxido de nitrogênio (NO), um gás incolor, inodoro, pouco mais leve que o ar e altamente tóxico.
56. O crescimento de uma população depende de dois conjuntos de fatores: um que contribui para o aumento da densidade e outro que contribui para a diminuição da densidade. Os fatores que contribuem, respectivamente, para o aumento e para a diminuição da densidade populacional são:
- a. taxa de natalidade e imigração; taxa de mortalidade e emigração.
 - b. taxa de natalidade e emigração; taxa de mortalidade e imigração.
 - c. taxa de natalidade e imigração; taxa de mortalidade e crescimento.
 - d. taxa de crescimento e imigração; taxa de mortalidade e emigração.
 - e. taxa de mortalidade e crescimento; taxa de natalidade e emigração.

57. Observe as figuras abaixo.



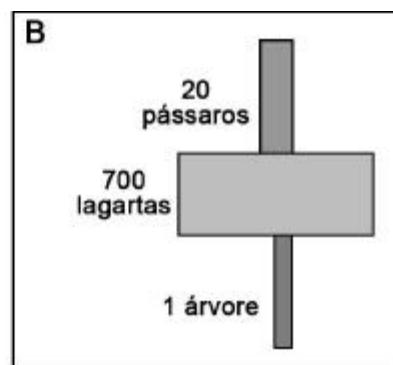
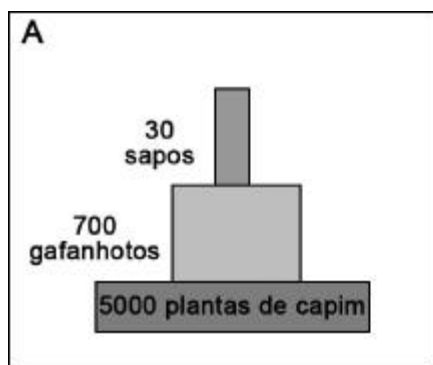
De acordo com as representações dos ciclos biogeoquímicos acima,

- observa-se a constante troca de substâncias entre o ambiente e os seres vivos, na qual os elementos químicos retirados do ambiente fixam nos organismos que utilizam para o funcionamento de seu metabolismo e não são devolvidos ao ambiente.
 - existe a constante troca de matéria realizada pelos seres vivos, na qual os elementos químicos são retirados do ambiente e utilizados pelos organismos.
 - há constante absorção de matéria orgânica do ambiente pelos seres vivos, na qual os elementos químicos são retirados do ambiente, utilizados pelos organismos e concentrados em sua biomassa.
 - percebe-se a constante eliminação da matéria para o ambiente realizada pelos seres vivos, da qual os elementos químicos não são utilizados pelos organismos novamente.
 - há constante transferência de matéria com o ambiente realizada pelos seres vivos, na qual os elementos químicos são retirados do ambiente, utilizados pelos organismos e novamente devolvidos ao ambiente.
58. Anorexia nervosa é um distúrbio alimentar resultado da preocupação exagerada com o peso corporal, que pode provocar problemas psiquiátricos graves. A pessoa se olha no espelho e, embora extremamente magra, se vê obesa. Com medo de engordar, exagera na atividade física, jejua, jejua, vomita, tomam laxantes e diuréticos.

A anorexia nervosa é um transtorno que se manifesta

- em modelos mulheres e homens devido a necessidade de se manterem magros.
- principalmente em mulheres jovens, embora sua incidência esteja aumentando também em homens.
- somente em mulheres jovens, embora sua incidência esteja aumentando também em homens jovens.
- em adolescentes mulheres, embora sua incidência esteja diminuindo também em homens.
- principalmente em mulheres e homens adolescentes, embora a incidência esteja aumentado em mulheres adolescentes.

59. Observe as duas pirâmides de números a seguir.



- I. A pirâmide de números é utilizada para indicar a quantidade de indivíduos existentes em cada nível trófico de uma cadeia alimentar.
- II. Na representação A, a cadeia alimentar formada por capim, gafanhotos e sapos apresenta uma pirâmide que mostra a quantidade de plantas que constituem o nível dos produtores, a quantidade de gafanhotos no nível dos consumidores primários e a quantidade de sapos no nível dos consumidores secundários.
- III. Se há apenas um produtor de grande tamanho como uma árvore e muitos consumidores secundários como lagartas de borboletas, o gráfico deveria ter o formato de uma pirâmide.
- IV. Na representação B, os produtores são de grande tamanho como no caso da árvore; e os herbívoros são relativamente pequenos e a base do gráfico é reduzida e não apresenta forma de pirâmide.

As afirmativas que interpretam as pirâmides alimentares corretamente são, apenas,

- a. I, II e III.
 - b. I, III e IV.
 - c. I, II e IV.
 - d. II, III e IV.
 - e. II e III, apenas.
60. Uma pesquisa realizada pelo Ministério da Saúde aponta quais são as doenças que mais afetam a população brasileira. Algumas delas, como obesidade, doenças sexualmente transmissíveis, dengue e problemas cardiovasculares apresentam números cada vez mais preocupantes. Segundo o Instituto Nacional de Câncer, dois em cada mil brasileiros vão ser afetados por algum tipo da doença em 2010. A obesidade, por exemplo, é responsável por 30% dos casos da doença. De 1980 até 2007 foram registrados 474.273 casos de AIDS no país. Nas regiões Sul, Sudeste e Centro-Oeste, os casos tendem a estabilizar, já no Norte e no Nordeste a tendência é de crescimento. Em 2008, 2 milhões de pessoas morreram, no mundo, em consequência da Aids. Um estudo recente da Sociedade Brasileira de Diabetes constatou que 11% dos brasileiros são diabéticos e que mais de 60% deles não sabem que têm a doença.
- De acordo com o texto é correto afirmar que
- a. mais de 5 milhões de pessoas no Brasil morreram de AIDS.
 - b. mais de 80% da população brasileira não sabem que tem diabetes.
 - c. em cada mil brasileiros dez serão afetados por algum tipo de doença.
 - d. 11% dos brasileiros são diabéticos e 60% não sabem que tem a doença.
 - e. os casos de AIDS crescem na região Sul e Sudeste e nas regiões Norte e Nordeste se estabiliza.